

阿春的扇子



上海中華書局印行

阿春的扇子

(童話集)

呂伯攸 著



中華書局印行

童話集

阿春的扇子

目 錄

1. 一隻磁盤.....1—7
2. 老柳樹的伴侶們.....8—13
3. 大輪船.....14—18
4. 魔術家.....19—24
5. 阿春的扇子.....25—30
6. 假面國.....31—37
7. 金甲虫的旅行.....38—42
8. 惡魔.....43—48
9. 老狼的話.....49—53
10. 小麻雀的犧牲.....54—60

童話集

阿春的扇子



一隻石磁盤

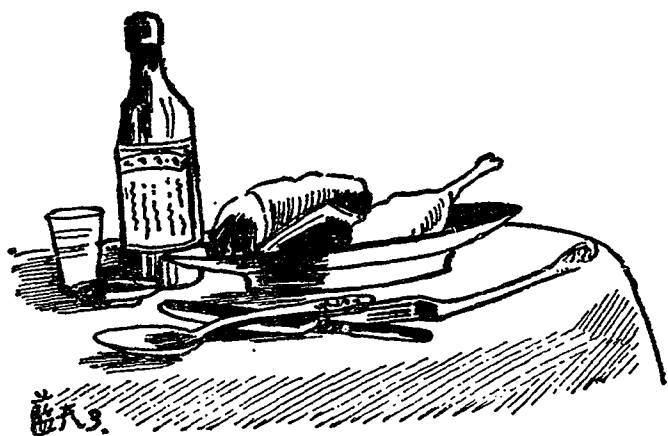
一間富人的客堂裏，天天聚集了多少賓客：有戴着高冠，穿着禮服的紳士；有滿身珠鑽，打扮得像花一般的小姐。

每晚，當那燦爛的電燈亮了，他們便在那悠揚的歌聲，和樂的笑聲中，舉起了復因耐玻璃杯子，——滿裝着玫瑰一般蘇格蘭美酒，高聲嚷着，喝個不止。
這是多麼華貴的盛宴啊！

他們都很快樂，就是那隻高據在桌子中央的大磁盤，也張着它的大嘴，高興

極了。

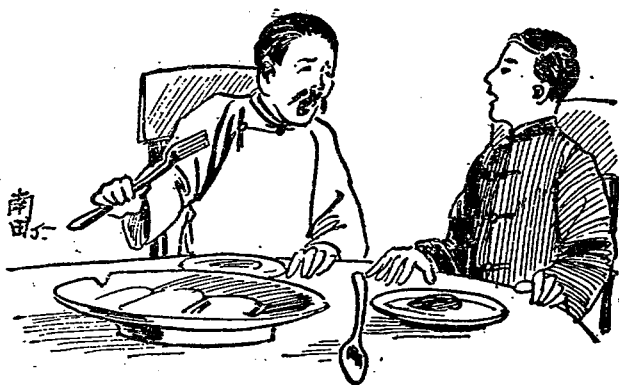
大磁盤自從在一家磁器店裏，被那富人買了回來以後，它便天天裝着些大塊而油膩的雞、鴨、魚、肉，天天在他們的筵席上服務。



滿裝魚肉時的大磁盤

大磁盤從沒有參加過別的宴會，在它的猜想，以為人們的餐食，都是有這樣的美酒的；都是有這樣的魚肉的；而且還

有這許多賓客歡笑着，它每次想着，它祇恨自己不是一個人；要是變成了人，一個無論怎麼樣的人，一定也能够享受這些豐盛的大餐了。



被富翁打跌時的磁盤。

一天，大磁盤照例地從廚房裏裝了一隻醬雞，擺上了它主人的餐桌；它細細地瞧了一番，那燦爛的電燈，歡樂的賓客，……一切都還是依舊；祇是主人的舉動，今天却大不相同，因為他是已經醉了；當

他那顫抖着的手，重重地放下他的食叉時，那不幸的大磁盤邊上，却受了重大的損傷了，——被他敲了一個缺口。



將要丟掉時的磁盤。

酒已經够了，客漸漸地散了，侍役們也收拾了那些盤兒、杯兒，走進了廚房。

“啊呀，碎了呀！”當他們在廚房裏洗滌杯盤的時候，就發現了磁盤邊上的

缺口。

侍役們都說：“這碎了的磁盤，再不能擺在宴會的桌上了，丟掉了吧！”

· 明天的早晨，那隻有缺口的大磁盤，便躺在富翁門口的垃圾堆裏了。

做小販的阿三，挑着他的擔子，忽忽

地從富翁門口走過；他和昨天一樣，想在那垃圾桶裏，檢些破布或是舊器具出來，可以拿回家去應用。

他一眼瞥見了那隻大磁盤，僅僅祇有一個缺口的大磁盤，他不覺叫了一聲：“好運！”他便將它擱在擔上，挑了回去。

大磁盤到了阿三家裏，不



被阿三看見的磁盤。

覺暗暗地叫起苦來：“怎麼人住的屋子，有這樣地黑暗而矮小的！既沒有貴重的桌椅，更沒有燦爛的玻璃窗，那一陣陣的臭氣，真使人難受啊！——這也是人住的

屋子嗎？”大磁盤雖然叫着，但是他們都不理它。一個褴褛的婦人，和幾個齷齪的孩子，祇是細細地把玩，嘖嘖地讚美。

中午的時候到了，婦人把大磁盤拿到一個滿積灰塵的鍋邊，它想：他們大約也要將它裝些雞、鴨、魚、肉，預備午餐了。

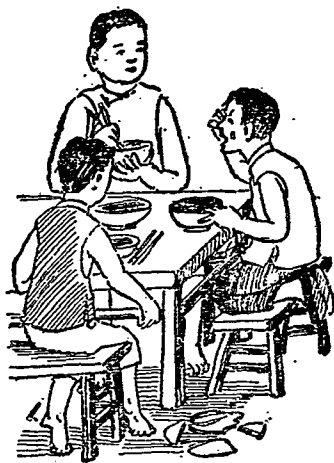
鍋蓋開了，一陣奇怪的氣味，直衝出來；原來是一小鍋的馬鈴薯。婦人很小心地裝進了大磁盤，放到桌上以後，他們的餐事就開始了。

他們沒有悠揚的歌聲，祇有那幾個齷齪孩子的爭嚷聲；他們沒有和樂的笑聲，祇有那褴褛婦人和阿三的嘆氣聲；他們沒有燦爛的電燈；深紅的美酒；……凡是富翁用膳時所有的，他們却一些也沒有；他們所有的，僅僅祇有一盤馬鈴薯。但是，他們一些也不顧到，孩子們吃着，還是

嚷着不够。

孩子們因為吃不够這幾個馬鈴薯，爭鬧起來了，爭鬧得阿三都壓他們不住。一個不小心，那隻不幸的磁盤，給他們摔在地下了。

大磁盤碎得一塊塊地，再也不能裝食物了。它現在很懊悔，它因為不知道世界上有這許多沒得吃飽的人；要是早知道了，它就立刻裝些



打碎了的磁盤

富翁吃不完的雞、鴨、魚、肉給他們。那末，孩子們不會爭了，它也不致於遭着粉身碎骨的慘事。



花園裏，有一株柳樹；它靠着小池塘站着，拂着它那又細又長的柔條，很是得意。

它有許多的伴侶，在它的周圍；有時它俯下頭去，和池裏的小魚們接個甜吻；有時它側着耳朵，聽枝上的黃鸝，唱一曲清歌；有時它更找着那樹下的玫瑰花、小草們，談些有趣的故事。

在這樂園裏，它們的生活是十分濃厚的；因此，誰也不會感着寂寞！

有一天晚上，老柳樹又想去找它的

伴侶們，照例的來談笑一會，不料那些伴侶們，都已經很快樂地來找它了。

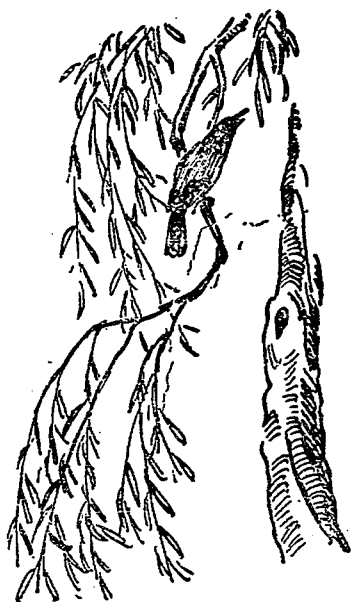
小魚們首先說道：“柳哥哥，明天，老漁夫要帶我們到一個富人的家去玩呢！我們快要離開這裏，並且離開你了！”

小黃鶯也說道：“柳哥哥，明天，有一個富人的兒子，將要帶我去吃些好東西呢！我也要離開這裏了！”

最後，玫瑰花和小草們也都說：“老朋友，我們也想去找尋些新的生活，明天



老柳樹俯首和小魚接吻。



小黃鶯和老柳樹話別。

便要和你分別了！

”

老柳樹很不高興，它對它的伴侶們道：“好朋友，我勸你們不要存這些妄想罷！要知道，魚兒們在池塘裏游泳；鶯兒在枝上歌唱；玫瑰在籬邊發出清香；小草們在地上蔓生着；

這都是你們的本分，我們幾曾見過不安本分的，曾經獲得了幸福！好朋友，不要離開這裏吧！”

它們誰也不相信老柳樹的話，終於要離開它們的樂園了；老柳樹覺得異常

淒惶！老柳樹說：“朋友們，我是沒有力量挽留你們的了；我願你們去後，常常寫封信給我，報告你們的消息！”

伴侶們都微笑着，點了一點頭；明天的早晨，他們果真離開了花園，離開了老柳樹，各人到他們所要到地方去了。

老柳樹初次感着寂寞了；而且格外的紀念它的伴侶們！



小黃鶯寄了一封信來給老柳樹。

一天早晨，老柳樹正在望着那小池塘嘆氣，忽然來了一個郵差，忽忽地丟下了一封信給它。

這就是它的離別的朋友們給它的；它很快樂地將信拆了開來，它很想在這裏找些安慰。

它開始讀信了：

“柳哥：

我們原想找些新生活，享受些幸福，所以忍心別了你，走上了我們的旅路。

唉，柳哥，誰料到事實和理想，是這們不符的！可憐的魚弟弟，跟了漁夫去後，已經賣給一個富人，做了昨夜宴會裏的盛餐了。青草妹妹，更是難堪，它連富人的面都沒見過，已被羊欄裏的小羊們，當了點心了！唉，這是多麼痛心的事啊！

至於玫瑰姐姐呢，它雖則沒有被人戕害生命，但是終日住在那個缺乏滋養料的

玻璃瓶裏，早已奄奄的沒有一絲生氣了。

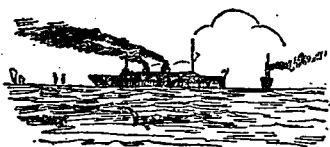
我，雖則小主人待我很好，吃得很飽，可是，終日幽囚在這個牢獄般的籠子裏，再沒有像從前那樣快樂了。

唉，柳哥哥，我現在懊悔了，懊悔沒有聽你的忠告，但是，已經遲了！……

祝你快樂：你的小朋友鶯兒

老柳樹開始哭泣了，它因此聯想到世界上一切悲慘的事，那一件不是自己去找來的！它聯想到隔壁的榮哥，因為愛戀一個美女而戕生；它又聯想到對門的王老爹，因為虛慕富貴而致窮困。……

在這些悲慘的消息到來時，在老柳樹心裏，早已認為必有的事；所以它也不覺得奇怪！祇是那個快樂的花園裏，少了這些可愛的伴侶，它終于覺得很是傷心的。



大輪船

我是一隻海裏的大輪船，我終年在那滔滔的洋海裏行駛着，來來往往地差不多有幾百次了。

每次在我將出發遠行時，跟着我走的人，不知有多少多少！祇是我很奇怪，他們既願意跟着我走，爲甚麼當我放開喉嚨叫了一聲，那岸上人揮巾送別的當兒，他們又各自滴着眼淚，做出那戀戀不捨的樣子呢！在我想來，不願意走，不走好了；究竟有誰在強迫着他們呢！所以我覺得，世界上再沒有這樣奇怪的事了。

我底好奇心，再也不能隱藏了，我決意要問問他們了；於是，當我鼓着輪前進的時候，我總想找着一個旅行的人來談

幾句。

第一個走上甲板來的，是一個年青的男子；他植立在鐵欄干邊，兩眼兀自望着那青蔥蔥的海岸，不住地用手巾拭着眼淚！我想，機會到了，我便開口問他道：“喂！年青的人，你爲甚麼哭了？”



年青的男子不住地拭着眼淚。

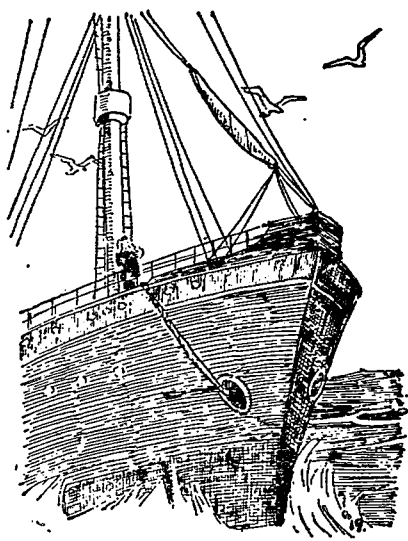
青年聽了我底話，嘆了一口氣道：“唉，輪船先生，你那裏知道，我家裏有親愛的父親、母親，活潑的小弟弟，我怎能離開了他們而到遠的地方去呢！”

我不覺詫

異道：“那末，你儘可快樂地住在家裏，何必跟着我走呢？”

青年垂着淚道：“可是，我要預備我將來的生活，我不得不到較遠的地方去求些智識，所以我不得不跟你走。”

“哦，人類的生活，比父母兄弟的愛還重要。”我於是才漸漸地明白一些了。



商人抱住頭痛哭。

第二個走上甲板來的，是一個中年的商人，他抱住了自己底頭，緊緊地靠在桅杆上，很悲痛地哭着。

我又問他

道：“喂，先生，你爲甚嚙哭了？”

商人聽了我底話，也嘆着一口氣道：“唉，輪船先生，我家裏有美麗的妻子，嬌小的兒女，我怎能離開他們而遠去呢！”

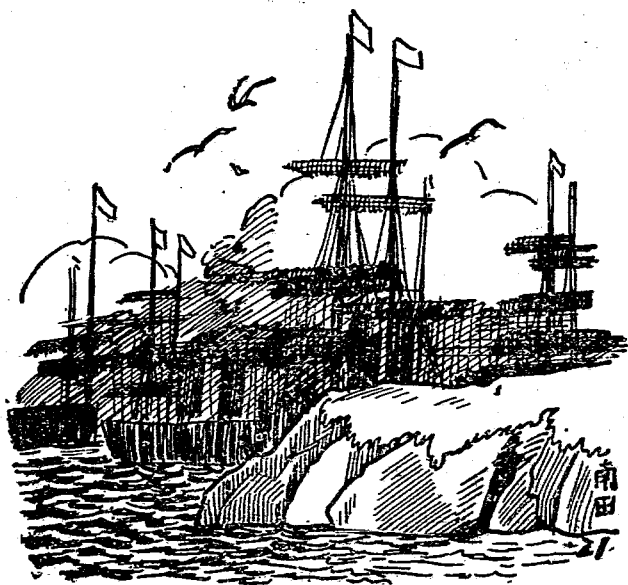
我又詫異道：“那末，你儘可快樂地和你的家人同住著，何必跟着我走呢！”

商人垂着淚道：“可是，我要維持我現在的生活，就不得不到較遠的地方去賺些錢來，所以我不得不跟着你走。”

“哦，人類的的生活，比妻子兒女的愛還重要。”我於是又明白一些了。

後來，我接連問了許多人，大概都是同樣的回答，呀！這是多麼悲慘，殘忍的事啊！可是，要是沒有我，他們或許沒法跑到較遠的地方去，那時，他們那裏會離別他們所愛的人呢！這真是我的罪過！

從此，我再沒有放開喉嚨，催人遠去



我願意靜靜地候在港口，等那些離別的人還家。

的勇氣了；我停止了我底機輪，我願意靜靜地候在港口，等那些離別的可憐人再來時，我願送他們回到甜蜜、和愛的家裏。



魔術家

賣火柴的孩子禮存，天天背着一隻木箱，在那大街小巷中叫賣着。

他家裏有年老的母親，癱瘓在床裏的父親，都是靠着他生活的，所以他的責任，是何等的重大！

他天天大聲地叫着，叫得那小喉嚨，漸漸由啞而疼痛；但是他依舊不敢偷懶，依舊努力地提高喉嚨叫着。因為不是這樣，他那親愛的父親、母親，明天便要受飢餓的。

他有時望着那木箱，呆呆地想：“要

是這許多火柴梗，都變了金的或是銀的，那還怕父親、母親受餓嗎？——哈，或許還可分些給和我一樣苦的人，讓他們去受用呢！……”但是，他終究不會變。

晚上，他睡在那破爛的棉絮裏，他還是繼續這樣想。他覺得世界上的魔術家儘多呢！他們既然會把雞蛋變做兔子，把蘋果變成美酒，……爲甚麼獨獨不能把另外的一切，變成我們所需要的金錢呢？……”

他想着，他漸漸地入了夢境。

他夢見一個戴着尖帽子，穿着捲邊衣服的人，好像他曾經看見過的魔術家



他存心呆呆地想。

一般。這是不須疑慮的！他，決定是一個魔術家。

禮存正想走上前去，問他能不能把各種東西，變成黃金，那知那人已走近來道：“禮存，你想把各種東西變黃金嗎？這是很容易的！好，我來教你，現在你拿着這根木杖；你如果變東西的時候，你祇要拿它來指一指，不要說黃金，就是比黃金再貴重些，希罕些的，也可以像雞蛋變兔子這樣容易的變出來。”說着，就給了禮存一根魔杖，那人便不見了。

第二天，禮存早晨醒轉來的時候，果真在床沿上得到一根魔杖，記起了魔術家的話，他



夢見魔術家。

便開始試驗起來；一霎時，那些破床呀，破桌呀，……還有他那木箱裏的火柴梗呀真的，真的都變成了他所需要的一切。

從此，大家都知道禮存成為奇異的魔術家了；遠近的人，誰都到他那裏來，求他幫助。



瓦礫變黃金。

間壁的王四，是和他一樣地窮苦的。禮存就拿些瓦礫來，替他變了許多黃金。王四便變成富人了。

李大是因為死了兒子，發了狂疾，現在進了瘋人院了；禮存便用一隻小貓，替他變成了一個兒子，醫好

了他的狂疾。

小金兒是因爲沒有父親、母親，失去了教養，並且失去了人間的愛，因此，十分悲哀；禮存便替他重復變出一個父親、母親，使他快樂。

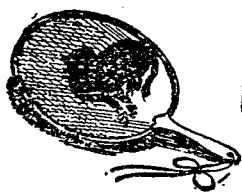
市長因爲出去騎馬，跌斷了一條腿，行動很不便當；禮存就用一根木棒，替他變成了一條腿，使他回復了自由。

國王因爲要侵佔人家的土地，和隣國失了和氣，將要強迫許多人民去送死；禮存也就用了幾張白紙，替他變成幾塊土地，息了戰爭。



木棒變腿。

凡是世界上的人,所需要的一切,禮
存沒有一樣不會變的;無論誰,要甚麼,立
刻就能得甚麼,各人的慾望都滿足了,自
然,再用不着搶奪爭鬪;這世界,也就被這
魔術家,變成了一個和平快樂的世界。



阿春的扇子

窗外底小池裏，又新生了許多綠荷葉和紅荷花；在小池上面底槐樹上，時常

停着一個蟬兒，嘶嘶地嘆着氣，憎恨那天氣的炎熱。

窗裏面的阿春，聽見那一陣蟬聲，愈加使他感着煩熱，小小的汗珠，直向頰上亂淌；他獨自個唱着歌道：

“蟬兒，蟬兒！
你不要噪！”



阿春獨自唱情歌

你不見太陽當頂像火燒！
你爲甚麼不拿把扇兒扇扇風，
却爬在這槐樹上頭裝鬼叫？

.....”

他正要再往下唱去，忽然記起來道
“不錯，昨天爸爸曾經給我一把扇子，一把畫着一隻小貓的紈扇；現在，我既然覺得炎熱，爲甚麼不拿出來扇扇呢？”

他立刻從抽屜裏拿出那把小紈扇，他仔細地在那潔白的絹上望去，祇見那隻畫着的小貓，正張開着小嘴，好像要向他討東西吃。

阿春愈看愈愛，真有不忍釋手的樣子；可是那炎熱的天氣，再也不容他細細地賞玩那扇子上底圖畫；他便立刻拿起來，猛力地扇了幾扇，呀，好啊！那清涼的風，一陣陣地吹在他底小頰上，多暢快呀！非



扇上畫的那隻小猫，好像張嘴向他討東西吃。

但不覺得炎熱，就是那些汗珠兒也都逃跑了。

自這天起，阿春才發見了一個驅除炎威的天使；無論他在青紗帳裏酣睡時，或是在梧桐樹下納涼時，總是離不了那把小紈扇。

他覺得沒有那把紈扇，他便要感着苦痛，受那溽暑的薰蒸，簡直不能在這火爐般的地球上逗留片刻。

光陰過去得很快，阿春和那小紈扇的友誼，也一天天的增加起來了；在阿春，果然認小紈扇爲唯一的伴侶，那小紈扇

却也認阿春爲知己；他們天天同遊同息，是多麼親愛啊！

過了幾天，阿春底同學家裏，舉行一個小小的茶會；自然，那些同學們是多要到的。阿春想：“我既有了這樣一把好扇子，何不就帶去給他們看看呢！”

他決定了，他就帶了扇子去赴會；可是這真使他失望啊！因爲那些同學們，也各有一把美麗的扇子，像阿春一樣的片刻不離地扇着。這樣一來，他才知道，世界上相愛的，不僅是他和他底小紈扇。

在一個月以



阿春帶了扇子去赴會

後，忽然那小池裏底荷花，把鮮紅的瓣兒褪下了；槐樹上底蟬兒，也不聽見它嘶嘶地發聲了；阿春偶然在門口遇着他底同學，也不見他執着扇子了；阿春驚異地問道：“你底可愛的扇子呢？”他們必定同樣地答道：“秋風已經起了，還要它做甚麼！”



同學們都看着阿春發笑。

有時，他們看見阿春手裏，還拿着那把紈扇，他們反而會望着他，做出懷疑的冷笑。就是爸爸和媽媽，也常常對他說：“阿春，現在天氣涼了，你要是再拿着那把紈扇，人家一定要當你是個傻子了！好

孩子,快丟了吧!”

阿春真不懂,爲甚麼用得着它的時候,大家便片刻不離地愛它?用不着它了,便要把它丟掉了?阿春這樣地感着不快,便決意情願做個傻子,仍舊天天拿着那把紈扇;因爲他是永遠這樣愛它的,並不因人家底嘲笑和勸告,變了他底態度。



假面國

海裏的浪是翻騰得像銀鍊一般；這是多們偉大而雄壯呀！

有一天，小珊兒正在沙灘上拾貝殼，不提防給一個大浪衝來，早已擁到海中去了，他祇聽見四圍的水聲，像獅子怒吼

一般的響；但是，他已經失了知覺了。



小珊兒被大浪擁到海中去了。

這樣的不知道經過了多少時候，等到小珊兒一覺醒來，已是直挺挺地睡在沙灘上了；他連忙爬起來

一直走去,想找一個歇宿的地方;走呀,走呀,不到幾百步路,就遇到了一個很和氣的少年,滿面笑容地向着他道:“小先生,請了;可要到我家去喝盃茶嗎?”

小珊兒暗暗的驚奇;心想:這人真好極了,我和他一點也不相識,他却這樣竭誠招待;我要是辜負了他,倒有些對他不住呢!



小珊兒一面想着,一面向他鞠躬致禮道:“我初到貴地,正沒有一個休息的地方,承先生招呼,感謝得很!”

少年笑嘻嘻地領了小珊兒走

小珊兒向少年鞠躬致謝。

去,沿途指點他許多風景,說述許多故事,十分慈愛,十分殷勤;小珊兒覺得這個人真比自己的母親還好。

進了城,走不多遠,便到了少年的家裏,少年搬出許多精美的糖果來請他吃,而且還叫全家的人來,和他相見,小珊兒細看他們全家大小男女的面貌,沒有一個不是和顏悅色,樣子十分懇切的。

小珊兒便在少年家裏住了下來。

到了晚上,他獨自個睡着,想起了家裏的爸爸、媽媽,心裏很是難過;雖然竭力地想睡,結果,終于是睡不着。

這時,在間壁房間裏,齊巧有兩個人說話的聲音,小珊兒仔細地聽去,隱約地好像說;“你領來的那個孩子,這時大約睡熟了吧!”

“是,一定睡熟了;我們動手吧!”



小珊兒嚇得在牀上發顫。

“我看他年紀這樣小，他的那顆小心，一定很嫩的，我們拿它來下酒，滋味一定很好！”

“不，我看他的那雙小手，肥白得真是可愛，我們把它割

下來，做明天的飯菜吧！”

停了一會，接着就是一陣磨刀的聲音；直嚇得小珊兒在牀上發顫，他知道這時再不逃跑，性命一定難保了。

小珊兒蹣手蹣腳地爬了起來，悄悄地從壁縫裏一望，原來那說話的，就是白天的少年和他妻子；不過，這時他們的面

貌忽然變了，兩個人都是現着獐獍的惡相，四隻眼睛，都好像銅鈴一般大；而且滿臉生着橫肉，誰見了都要害怕！



小珊兒從窗門溜了出去。

小珊兒再望望那壁上，却掛着兩個笑容滿面的假面具，這才是白天所見的面貌。他識破了他們的真相了，忙關了窗門，很快地溜了出去。

他走了些時，天已微明，迎面又遇到了一個男子，也是滿面笑容的道：“小哥哥，早呀！我們家裏的早飯已經燒好了，你可要去吃些嗎？”

小珊兒給那個少年嚇怕了，他現在新得了一種經驗，覺得和愛的笑，都是假面具上用顏料畫出來的，所以他寧願凍餒而死，決不敢跟着那笑容滿面的人走。他很客氣地回答道：“謝謝你！我不想吃東西呢！”

男子聽他說不願，不覺憤怒起來，用手向臉上一扯，立刻扯去了那個和善面貌的假面具，露了一張青面獠牙，惡狠狠的面貌出來對着小珊兒道：“你不去嗎？我就吃了你！”

小珊兒嚇得哭了起來，用盡平生的力氣，拔開了腿就跑；幸喜那男子的一隻腳，有些不大靈便，所以再也趕他不上，不一時，居然被他逃出了城外，他回頭看看城上的匾額，很明顯的刻着“假面國”三個大字。



回頭看看城上，刻着假面國三個大字。

他找到那隻小船，駕起了帆，一直駛去，總算很僥倖地回到故鄉了。

現在，他常常對他的朋友們說：“假面國的國民，已經滿佈世界了，我們選擇朋友，要十分留意呀！”



金甲蟲的旅行

池塘側，柳樹上，住着一個小小的金甲蟲兒。

柳樹的葉兒，從春天發了芽，漸漸地已經覆滿了長堤。金甲蟲停在樹上，每當炎日當空的時候，它總看見有許多人，喘着氣，跑到樹蔭底下來息力。

他們都是勞働的工人，有的趕着笨重的大車；有的拉着累贅的人力車；有的挑着擔；有的扛着貨……看他們頭上的



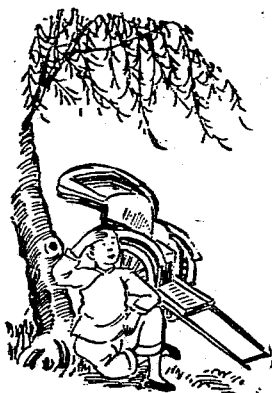
柳樹上住着一個金甲蟲。

汗珠，正像鍋蓋上的汽水一樣滴下來。

金甲蟲沒有到過繁盛的城市，它不知道這些人到底做了些甚麼事，弄得這樣的疲勞！

金甲蟲決計要究察他們的行動，它便偷偷地溜在樹根邊，乘他們不留神，它已爬在那輛人力車的布篷上了。

拉人力車的車夫，在樹下歇了一會，把頭上的汗珠揩了一揩，他又拖着車子走了；金甲蟲便安穩穩的坐在篷上，跟着車夫到了城裏。



金甲蟲爬在人力車的車篷上。

“先生，要車子嗎？”車夫沿路高聲地叫着，很誠懇地叫着；可是走路的人都不去理他。

金甲蟲心裏暗想：

”這個人真是吃得太閒空了，爲甚麼要辛辛苦苦地拉了這笨重的東西，沿途叫喊呢！要是他不願意有這個東西，那末，拋棄在路旁就是了，爲甚麼又要問人家要不要呢？”

金甲蟲越想越疑惑，它更加解不出這個啞謎。

在這個時候，迎面忽然拉過了別的一輛車子來，上面端坐着的，却是一個同樣的人。

金甲蟲又想道：“哦，對了，那些拉車的人大約都是慈善家，那坐車的人，一定是缺了腿，不會走路的殘疾者！否則，同樣是一個人，爲甚麼一個安坐着，一個却費盡了氣力去拉呢！”

又走了一段路，可是金甲蟲的猜想，又完全失敗了；因爲它看見斷腳缺手的

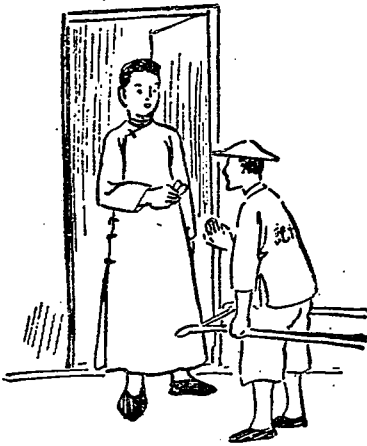
殘疾者，——乞丐——沿路都有，但是，都是忍着痛苦，在地上滾的滾，爬的爬，從來沒有看見坐着車子的。它仔細看那坐車子的，却還是衣服華麗，肥頭大腳，一點沒有疾病的人。



世界上竟有這樣的事：手足完手脚完好的和肢體不全的的不平，好的，要人拉着走；肢體不全的，却祇能支撐着，在地上爬滾，這是多麼不平的事！

又走了幾步，金甲蟲所停着的那輛車子，也被一個衣服華麗的少年叫住了，他跳了上去以後，車夫便拼命的跑，跑得滿頭大汗，又像在樹下息力的時候一樣了。後來，那少年說聲：“到了！”車夫才停

了步，笑嘻嘻地接了少年手中的兩個小銀圓。

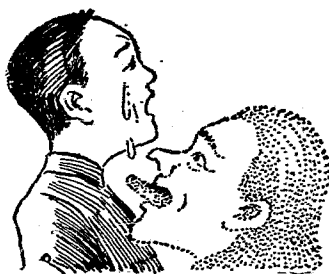


車夫笑嘻嘻的接了銀圓。

金甲蟲這才明白了，原來那些樹下息力的人，弄得汗珠滾滾，十分疲勞，就是爲的這個銀圓。

有腿的人要人拉了走，沒腿的人祇能自己在地
上爬、滾，也就是有沒有銀圓的分別。

現在，金甲蟲自幸是一個蟲豸，當然永遠不會遇到人類的慘酷、不平的待遇的。



惡魔

世界上本來是祇有快樂的;所以人類中也祇有婉轉的歌聲,美麗的笑容,從不知道甚麼是悲哀!

在世界以外,住着一個惡魔;他不歡喜和平,更不知道慈愛;他嫉惡那嘻開嘴的笑,他更怕聽那歡樂的歌;他還有一種特別的嗜好:專愛喝人類的眼淚,當做他的葡萄酒。

惡魔看到那快樂世界上,有了這許多快樂的人類,他猜想他所需要的眼淚,永遠也醞釀不出來的;那末,他怎能得到

一滴美酒呢！

惡魔要想得到眼淚的心，一天一天地更加急切了，他不得不想出一個製造的好法子。

在一個花園裏的薔薇花架下，有一對青年的男女並坐着，他倆嘻嘻地笑，喁喁地講，除了他們的快樂以外，差不多把世界上的一切都忘記了。

惡魔看得多麼氣憤！他立刻舉起手來，輕輕地用些魔藥，滿洒在那個男子的心上。



女子很悲切地哭，惡魔很高興地笑。

第二天，男子的心果然變了，他又另愛了一個人，於是，那女子便消失了快樂，開始悲切了。

女子靠在牀上，

很悲切地哭；惡魔高興得甚麼似的，他祇是張開了血盆大口，細細地偷嘗那眼淚的美味。

惡魔喝完了眼淚，他又走進一家人家；他看見一個小嬰兒，正咬住了母親的乳頭，慢慢地吸吮，微微地笑着；惡魔又走上前去，將許多魔藥，洒在母親的乳頭上。

一霎時，乳汁乾了；嬰兒也隨着呱呱地啼哭起來。當然，惡魔又得到一個好機會，痛飲一次甜美的眼淚。

惡魔喝完了嬰兒的眼淚，他又走到隔壁的一家人家。他看見一個小孩子，坐在一張小椅上，靜心地聽他父親講故事；他的小臉上，兀自露



魔鬼又痛飲一頓小孩子的眼淚。

着一個可愛的笑容；原來他是已經陶醉在父親的慈愛中了。

惡魔知道在這裏是得不到眼淚的，他立刻又掏出些魔藥，洒在那父親的身上，父親驟然病了，昏得連口都不會開了；快樂的孩子，頓時收斂了他的笑容，撲簌簌地滴下了許多眼淚。

惡魔多麼得意，便很痛快地把它吸了一個乾淨。

惡魔又跑到一個小村上，他看見有許多農人，大家聚在草場上，喝着美酒，唱着太平歌，十分的高興，他們都說：“今年的稻麥，多麼好呀！我們預祝，今年一定有很好的收穫！”

這一來，惡魔就明白了他們快樂的原因了；他暗暗地在田裏洒下了些魔藥，不到半天功夫，那些稻麥都枯死了。



農夫流着眼淚，魔鬼不住的傻笑。

農夫們的希望失敗了，他們便把從來沒有流過的眼淚，開始地流了。

惡魔一邊喝着，一邊不住地傻笑，慶賀他自己的計畫的成功。

後來，他又覺得這樣零碎的喝着，委實是太麻煩了。他便在全人類的身上，洒了兩種猛烈的魔藥。

過了幾天，藥性暴發了，有些受藥太多的人，便變得像凶橫的野獸一般；他們都失了和平的常態，各自組織了軍隊，互相戰鬪起來。

戰爭一起，霎時間死的死，傷的傷，人

類中便大亂了：有的死了兒子，母親便嚎啕大哭；有的傷了丈夫，妻子便隱隱啜泣。……全世界的人，沒有一個不是終日用眼淚洗面的。惡魔的



慾望滿足了，可是，人類受了魔藥，便互相戰鬪起來。全人類的悲慘，却就此開幕了！



老狼的話

西村上哄傳着,昨夜張阿四在南山下活捉着一隻老狼;他用了很粗的繩子,

將它細縛得緊緊的,擡到村上來,供村人們的參觀。

一時間,南村、北村、東村,以及城裏面的好事的人,誰也都想去看那隻以兇暴出名的



張阿四活捉一隻老狼。

——常常到村裏來偷吃家畜的老狼。

那老狼直挺挺地躺在地上，嘴裏雖然咆哮地叫着，可是，現在它已經被那條很粗的繩子屈服了，再沒有像從前偷吃家畜時那樣勇猛，而且遍體鱗傷，更足以表示它是一個弱者。

村上的屠夫王大第一個跑過來，惡狠狠地向它身上踢了幾腳，大聲地罵道：“可惡的東西，去年來偷吃我的羊的，不是你嗎？唉！你真太殘酷了，你不見那羊欄裏的血肉橫飛嗎？”說着，更重重地踢了它幾腳。



王大惡狠狠地向老狼身上踢了幾腳。

老狼真有些忍不住了，它也直着嗓子叫罵道：“哼！王大，你真說得好聽！你也知道殘酷嗎？你每天要殺死多少的羊，供給有錢的人們受用，或許比我還要殘酷呢！——我，委實是爲了自己的肚子；不像你，祇管鬼鬼祟祟的幫着別人行兇！”

王大的頭漸漸低下來了，他自知所做的，真太不該了，他一時慚愧得說不出一句話來。

東村的農夫張三，却好也走了過來，他一眼瞥見了那隻老狼，提起他手裏的鐵鋤，對着它狠狠地敲了一下，然後很憤怒



張三提起鐵鋤來打老狼。

地罵道：“可惡的東西，真太殘酷了！我總沒有屠殺過豬羊，你爲甚麼又將我的一隻肥豬偷了去吃呢？”

老狼聽了他的話，冷笑着道：“哈！你也來說殘酷嗎？我想天下殘酷的人，再沒像你那樣的利害了。哼！你情願把你的親生兒子送去當兵，硬逼他戰死在沙場上；這不是你間接地殺了他嗎？我殺的不過是一隻豬，你却殺了親生的兒子，這到底是誰殘酷些？”

王大頓時觸動了他的隱痛，——想起了他的兒子，他覺得自己所做的，的確比那隻老狼還要兇惡；他一時爲天良所感，掩着臉兒哭了。

南村的工人李二，也在這時走了過來，他遠遠地瞧見了那隻躺在地上的老狼，他便高聲地罵道：“可惡的老狼，你也

有被屈服的時候的嗎？唉！你也該記得，當時偷吃我的雞羣時，多麼殘暴！多麼淒慘！……”說着，他就用一根木棍，打了它幾下。

老狼忍着痛，也很憤怒的道：“哼！這羣雞倒比一個人貴重嗎？你不惜拿你的親生的女兒，去賣給人家做婢女，天天受人家的毒打、惡罵；她的痛苦，也許比這羣雞還難受些；你能够做這樣兇狠的事，虧你還有臉來責備我！哈哈！我，我不過吃一羣雞，算甚麼呢！”

李二聽了它的話，立刻也想着他的女兒，覺得他所做的事，委實太



李二用木棍打老狼。

沒有人道；於是，李二也掩面悲泣了。

最後，老狼更憤慨地說道：“……總之，我所殺死的，不過是有數的幾隻豬、羊、雞、鴨，從來沒有殺過同類，更沒有替別人行兇；不像你們人類，天天有自相殘殺的事發生！……”

全場的人，聽了老狼的話，各人都想着了自己的隱事，都覺得人類所做的事，都比老狼要兇暴些；一時大家的天良發現了，悔恨和悲哀的哭聲，把全世界的人心都振動了。

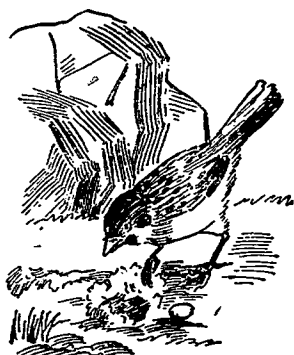


小麻雀的犧牲

在張家花園裏,有一隻活潑的小麻雀,它離開了母親的懷裏,便向那叢林山谷間飛去。

它天天飛到高山上去吃野果,後來漸漸覺得有些疲倦了;它想,如果能够在母親住着的花園裏,同樣地種起一棵果樹,那不是可以省了許多氣力嗎?

過了幾天,小麻雀果然銜了一枚果核,在張家園裏種了起來;它用小爪把泥土蓋



小麻雀銜了果核來種起來。

着；更不時的到池塘裏去汲些水來，輕輕地澆在泥土上面。

自此以後，這便成爲它每天的工作。

一天，張家的貝兒，放學回來，他偶然走到園裏來玩；他一走到池塘邊，便很奇異地叫起來道：“呀！這是一個甚麼植物的嫩芽呀！綠得這樣美麗，不知道是誰下的種呢！”

小麻雀眼見它自己下的種子，已經發生萌芽，心裏當然十分快樂；自此以後，它便更努力地灌溉、栽培着。

過了幾天，張家的貝兒，又跑進園裏來玩，他看見那往日的萌芽，不覺笑着道：“呵，這個無人培植的小萌芽，怎麼居然生了葉片了啊！”他雖然說着，但也沒有替這新生的植物，灌溉一滴清水。

小麻雀因爲看見自己的成績，漸漸

有了成功的希望，鎮日祇是開着口笑着；可是，自此以後，它做那繁重的工作，更是十分勤勞，更是十分注意。

幾個月以後，種子已經變成一棵綠葉婆娑的果樹了；小麻雀樂得甚麼似的，天天祇是停在樹上歌唱着。



小麻雀歡喜得開口笑。

果樹開花了，花兒開得比天上的彩雲還要美麗些；小麻雀深恐給那些害蟲咬壞了，將來結不成果兒，所以天天更是很勞苦地看守着，但是張家的貝兒，祇是贊嘆那花兒的美麗，伸手就摘了幾枝，從沒有顧到這些事。

花落了，秋天便結成了果實，紅紅地，黃黃地，像皮球一般地掛滿了枝上。

一天，貝兒又跑進園裏來玩，他一擡頭，就瞥見這些果實，他很欣喜地喊着道：“好呀！我們的花園裏有了這許多果兒，我們天天可以吃一飽了！”他說着，立刻就去找了一根竹竿，祇揀那成熟的果兒，



貝兒找了竹竿來打果兒吃。

打了幾個下來，剝了皮，細細地大嚼起來。

這時小麻雀暗想：“這是我勞力換來的糧食，怎麼他擅自搶去吃了呢？”但是，它終究是一個弱者，終究不能和強權相抗，不過算了自己的蹇運罷了。

第二天早晨,小麻雀正在果樹上唱歌,忽然貝兒又跑進來採果兒吃了;他看見了它,不覺高聲的罵道:“蠢鳥,你想跑進來偷我們的果子吃嗎?唉!要是不趕快驅逐了你,我們的園裏,一定沒有完好的果實了!”貝兒一面說着,一面跑到屋裏去,拿了一把小汽槍出來。

小麻雀沒有防備着,“砰”的一聲,正打中在它的小胸膛上,立刻掉下地來,顛了幾顛,已經離別了它親手種植的果樹去了——死了。

祇有旁邊池塘裏的小魚,發見了這件慘事,微微地嘆息道:“唉!弱者工作的義務,就是強者佔有



小麻雀顛了幾顛,已經死了。

的權利!”

那株果樹，仍舊是年年開着花，結着果；那小貝兒也仍舊是時時去採花玩，摘果吃；可是，那隻犧牲的小麻雀，却早被人們忘却了。

中華書局發行

小小說

已出
百冊
每冊
五分

長過火泥王武小秦文巡剪視酒花
馬燒松佐頭滿葫五板
店器白瓊金兒松頭滿葫五板
中除家真招降寶打斷康旗
癡仙奸莊人案哥龍馬燈城樓虎臂山王谷亭閣坡

天飲梅郭龍郭馬朵狄龍郭梅飲天
寶石奇國家子花比門
風症鈴七珍八戰飛刺魚馬朵狄龍郭梅飲天
波倍挑擒珠卦太將秦陽殿報石平奇
恩達小孟
亭泰王獲旗陣平軍王劍道仇鴻南案莊國勝武陣

火澤連大劉堯火靈望蓮花生陳五麟假陰三
土開環參綠陽
牌華陽仙鳳龍琳泉死花蒙燒山草中老贈酒
牛塘車鐘師山陣主山友身箭場人老刀樓洞果山江

火拳草僧孟臥火大游九捷十紅天無大天
燒須薪書良道木牛先
泥打陽底孩字指龍安赤舊刺盜關皆
陶拳牌城怪洞兒坡山山山壁山牆於骨法兵陣鋒

火大洞渭火大燒關
世江破挺天庭水安五
龍王博敬哥將頭山捉孫神仁魔自元樂臺
山扛王披戰關軍尙戰虎祠寺王劍經宮紅河村山

小小說的材料，都從著名的說部裏選取來。有歷史、故事、滑稽、神怪、義俠等……種種都用簡明的白話文編成，看了這種小小說，既足以消遣消遣，也可曉得語體文的門徑，豈不兩有得益嗎？

我的書

本書是精選各種著名作品編輯而成的。增加的插圖，精細排印，裝演美麗，定價低廉。並有小朋友親自創作的材料，尤其有趣。已出版者如下：

蜻蜓哥哥	萬知博士	笨鸚鵡	小貓咪	【故事】	秘密洞	虎友	貓弟	玫瑰仙子	獸子國	人魚公主	猩猩姐姐	十弟兄	十姊妹	【小說】
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
五分	一角半	一角半	一角半	二角半	一角半	一角半	六分	一角半	二角	一角	二角	二角	二角	二角
普陀遊記	小雞遊記	雞哥	驢哥	月媽	黃媽	【詩歌】	孫猴子理髮店	【常識故事】	糊塗先生	三個傻子	哥俠客	囊頭封	鹿的故	紅毛野人
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半

中華書局發行

民國十七年二月再版
民國十七年六月再版

我的書
阿春的扇子(全一冊)

定價銀一角五分

(外埠酌加郵匯費)



編著者

呂伯攸

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

印刷所

上海靜安寺路二七七號
中華書局

總發行所

上海棋盤街

中華書局

分發行所

北平 天津 張家口 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 西安 蘭州 成都
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 沙市 宜昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 南昌
福州 廈門 廣州 汕頭 梧州 梧州 梧州
香港 澳門 新加坡

中華書局

(四九三)

標商冊註

